

10 años sin Spinetta: un día como hoy moría el poeta y compositor del rock argentino

8 febrero, 2022



Su partida el 8 de febrero de 2012 fue un baño interminable de tristeza. ¿Quién fue, qué fue Spinetta? Inasible, inabarcable, el compositor y poeta es una estela que alumbra a la música popular argentina.

Este martes 8 de febrero se cumple 10 años del fallecimiento del músico Luis Alberto Spinetta, un artista que a lo largo de su carrera dejó innumerables frases y creaciones musicales que trascienden generaciones.

Spinetta nació el 23 de enero de 1950 en el barrio de Núñez, en la ciudad de Buenos Aires. Pertenecía a una familia de músicos, por lo que comenzó a componer desde joven y sus

letras sirvieron como poesía e inspiración para muchos artistas.

En 1967, junto a Edelmiro Molinari en guitarra y coros, Emilio del Guercio en bajo y coros, y Rodolfo García en la batería, conformó el famoso grupo Almendra. Dos años más tarde lanzaron su primer disco llamado Almendra I, considerado un emblema del rock nacional.

Años más tarde este grupo se separa y Spinetta conforma Agresivos, una nueva banda junto a Pappo. En 1971 se une a Black Amaya, Osvaldo "Bocón" Frascino y Carlos Cutaia para formar la banda Pescado Rabioso. Años más tarde se uniría David Lebón, consolidándose como uno de los grupos musicales más reconocidos de la historia del rock local.

Si bien Pescado Rabioso se separó en 1973, su música ha ganado grandes reconocimientos. Los años siguientes Spinetta seguiría su camino publicando álbumes como Desatormentándonos y Pescado 2, considerado por la revista Rolling Stone como el 19º mejor álbum de la historia del rock argentino.

En 1985 publicó el hit Rezo por vos junto a Charly García y seis años más tarde su reconocido álbum Pelusón of milk, que incluía la famosa canción Seguir viviendo sin tu amor.

En su carrera como solista publicó: Silver Sorgo (2001), Argentina Sorgo Films Presenta: Spinetta Obras (2002), Para los árboles (2003), Camalotus (2004) y Pan (2006), entre otros.

En 2011 publicó una carta en la que hizo pública su enfermedad y meses más tarde falleció el 8 de febrero de 2012, a causa de un cáncer de pulmón.

Spinetta es recordado como un gran compositor, dueño de **estrofas y una filosofía inolvidable**. Algunas de las canciones más conocidas de Luis Alberto Spinetta son:

- Todas las hojas son del viento, del álbum Artaud, Pescado Rabioso publicada en 1973.
- Muchacha, ojos de papel, del álbum Almendra I, Almendra publicada en 1969.
- Cantata de puentes amarillos, del álbum Artaud, Pescado Rabioso publicada en 1973.
- Seguir viviendo sin tu amor, del álbum Pelusón of milk publicado en 1991.
- Canción para los días de la vida, del álbum A 18' del sol publicada en 1977.
- Cementerio Club, del álbum Artaud, Pescado Rabioso publicada en 1973.

Frases más representativas de Luis Alberto Spinetta:

- “El talento es el hombre en libertad, nace en cualquier persona que se sienta capaz de volar con sus ideas”.
- “La voz puede decir una sola nota a la vez, pero la cabeza es polifónica”.
- “En la época en que empezamos con Almendra, Piazzolla y Los Beatles eran para nosotros verdaderos guías”.
- “Tengo que aprender a volar entre tanta gente de pie.”
- “Todo gigante muere cansado de que lo observen desde afuera”.
- “Si la lluvia llega hasta aquí voy a limitarme a vivir. Mojaré mis alas como el árbol o el ángel o quizás muera de pena.”
- “Esta noche se oirá dentro de tu piel. No hay ningún momento que se pueda comparar al amor.”
- “Y no hables más muchacha, corazón de tiza. Cuando todo duerma, te robaré un color.”
- “Y oigo tu adiós tan solo y no sé si olvidar sirve aquí.”
- “¿Y para qué vivir, si ya no tienes fe en tu hermano, al que no amas ya? ¡Ya no me digas qué se siente! Si no se cambia hoy, no se cambia más. Y tus hijos sabrán que vendiste tu amor.” “Todas las cosas tienen música hoy,

todos los hombres tienen música del sol de la calle.”

- “Y hoy que enloquecido vuelvo buscando tu querer, no queda más que viento, no queda más que viento.”
- “En la inconsolable noche tu voz, aullando me guía, yo solo estoy atado a tu frontera.”
- “Lo mismo da correr o parar, yo te sigo casi sin necesidad, un refugio es lo mejor con el cuerpo de los dos.”

Otras efemérides

● **1692.** El médico William Griggs diagnostica que la hija y la sobrina del reverendo Samuel Parris están poseídas por el demonio. De este modo explica el comportamiento de las jóvenes, que en rigor podría haber sido producido por epilepsia o por consumo de un hongo, según investigaciones posteriores. [Es el comienzo de la persecución religiosa en Salem, Massachusetts](#). Los juicios por brujería se suceden durante casi un año y medio y más de 150 personas son encarceladas. La cacería de brujas quedó como un símbolo del fanatismo religioso y sirvió a Arthur Miller para explorar a través de su obra teatral [Las brujas de Salem](#) el fenómeno del macartismo.

● **1915.** En Los Ángeles se estrena una película clave en el desarrollo del cine, a la vez que una de las obras más controvertidas del séptimo arte: *El nacimiento de una nación*. El film épico de David Griffith dura más de tres horas y se centra en la Guerra Civil, con una clara toma de postura por el Sur racista y glorificando elementos supremacistas. El film muestra al Ku Klux Klan de manera más que condescendiente, linchamiento incluido. Se llegó a proyectar en la Casa Blanca, para que la viera el presidente Woodrow Wilson. Pese a todo, se la considera un hito cinematográfico por la magnitud de la producción y la puesta en escena. Un año después, Griffith filmó [Intolerancia](#), otro film igual de ambicioso.

● **1932.** Nace el compositor [John Williams](#) en Nueva York. Uno de

los más celebrados autores de bandas sonoras para cine, fue el autor de la música de *La guerra de las galaxias* y de la saga de *Harry Potter*. Sin embargo, su nombre está asociado a Steven Spielberg, para quien escribió la música de, entre otras, *Indiana Jones, E. T., Jurassic Park, La lista de Schindler* y *Rescatando al soldado Ryan*. Recibió cinco Oscars y en 2020 compartió el Premio Princesa de Asturias de las Artes junto a Ennio Morricone.

● **1957.** Norberto Verea nace en Gerli. El *Ruso* pasó por las inferiores de Independiente, antes de jugar más de una década como arquero en el ascenso. Tras su retiro, llegó a los medios. Condujo "Heavy Rock and Pop" y pasó por el periodismo deportivo con su particular mirada. [Rock, periodismo y fútbol se aúnan en una figura de discurso a contramano de los relatos dominantes.](#)

● **1959.** Nace Mauricio Macri en Tandil. Hijo mayor del empresario Francisco Macri, ocupó cargos en Socma, el conglomerado familiar. Sufrió un secuestro extorsivo en 1991 y más tarde resultó condenado por contrabando de autos, [siendo absuelto por la Corte Suprema del menemismo](#), en un fallo que fue causal de juicio político. Presidente de Boca desde 1995, saltó a la política en 2003. Fracasó en su primer intento por ser jefe de Gobierno. Tras un breve paso como diputado, [ganó el gobierno porteño en 2007 y fue reelecto en 2011](#). Llevó a cabo un programa de corte privatista y [se vio envuelto en la causa de las escuchas](#). Ganó las presidenciales de 2015, en el primer [ballotage](#) de la historia argentina. Aplicó un fuerte ajuste en desmedro de las clases medias y bajas mientras el sector financiero gozó de una formidable transferencia de recursos, coronada con [el multimillonario préstamo del FMI](#). Perdió la reelección en 2019, en primera vuelta. Hoy afronta denuncias por la existencia de una [mesa judicial](#) durante su administración.

● **2016.** [Muere Amelia Bence](#), a los 101 años. Nacida María Batvinik, fue una de las figuras del cine argentino de los

años 40. Protagonizó *La guerra gaucha* y un año más tarde quedó asociada a su rol en *Los ojos más lindos del mundo*. [Su trayectoria en teatro fue vasta](#); destaca su personal *Alfonsina*, sobre la vida de Alfonsina Storni.

● **2019.** [Fallece el actor británico Albert Finney a los 82 años](#). Uno de los rostros habituales del cine desde los años 60, tras la consagración de *Tom Jones*. Fue el Hércules Poirot de *Asesinato en el Expreso de Oriente*, el actor shakesperiano de *El vestidor*, el cónsul alcohólico de *Bajo el volcán*, el abogado de *Erin Brockovich*. Por esas cinco películas lo candidatearon al Oscar, que nunca ganó. También se lo vio en *Dos en la carretera* y *El gran pez*.

Fuentes: La Nación, Página 12