

# Ante una multitud, los carros de las reinas desfilaron en la Vía Blanca

4 marzo, 2023



El tradicional desfile nocturno por las calles céntricas inauguró el fin de semana vendimial. Una multitud acompañó a los carros de las representantes departamentales, y los festejos por la Copa del Mundo ganada en el Mundial de Qatar no fueron ajenos a la Vía Blanca. Hoy se realiza el carrusel.

Anoche se realizó la Vía Blanca con el tradicional desfile de carros de reinas que iluminaron el centro de Mendoza, que estaba repleto.

La banda de la Policía de Mendoza, algunas agrupaciones gauchas con la imagen de la Virgen de la Carrodilla y los carros con las reina y virreina de la

Vendimia 2022, de la tercera edad y de la Vendimia para todos inauguraron la noche de viernes en la Avenida San Martín.



En cuanto a los carros departamentales, **Santa Rosa fue el primero** en desfilan, mientras que el **cierre** estuvo a cargo de **Godoy Cruz**. Y la **pasión de la gente**, con **banderas, pancartas y pósters** de las candidatas le dio **color a las calles del microcentro mendocino**.

## **AL QUE MADRUGA...**

Aunque por los **altoparlantes** ubicados en Avenida San Martín se escuchaba **"Otoño en Mendoza"** -en su hermosa versión de **Pocho Sosa-**, la jornada de viernes de **Vía Blanca fue una postal clásica e inconfundible del verano mendocino**. Y es que antes de las 19, las **nubes ya se habían disipado** y corrido hacia el Sur, por lo que el **cielo celeste** del atardecer coronaba (como si se tratara de una reina más) a la tarde en la **Ciudad de Mendoza**.

Sobre la **vereda oeste de calle San Martín** -entre **Peatonal y Rivadavia-** varias **mesitas** de los distintos **restaurantes y bares** ya tenían a sus primeros **inquilinos antes de las 19**.



Vendimia 2023: Una multitud dijo presente en una Vía Blanca "mundializada" y repleta de pasión. Foto: José Gutiérrez / Los Andes

"Vinimos temprano, como para **tomar algo de mediatarde y después seguir con la cena**. Nos apuramos para conseguir buenos lugares y ver la **Vía Blanca como si estuviésemos en un palco VIP**", destacó entre risas **Gladys, de Godoy Cruz**, quien se instaló en una de estas mesas para ver desde un lugar privilegiado el desfile nocturno de carros.

Al igual que en calle San Martín, en la **Avenida Las Heras** aquellos comensales que se apuraron por ocupar las **mesas y sillas** de los comercios **gastronómicos** no debieron lidiar con el **amontonamiento de espectadores** detrás de las **vallas** o el cordón humano formado por **policías**.

Por supuesto que no faltaron las varas **“recoge-todo”** entre el público, aquellos **soportes artesanales** fabricados manualmente por el público (con **palos y bidones PET recortados o cestas plásticas de damajuanas**) y que se alzan por sobre las cabeza y manos de todos los presentes para intentar **atrapar cualquier cosa** que lancen las reinas, desde racimos de **uvas y otras frutas**, hasta bolsitas de pasas.

Con un **cartel escrito a mano**, donde se leía bien claramente **“Córdoba”**, en primera fila -también a la altura de calle **San Martín**- estaban **Liliana Vargas y Guillermo Turles**. **“Somos de la Ciudad de Córdoba y siempre habíamos querido venir a Mendoza para Vendimia, desde hace más de 10 años! Este año pudimos hacerlo, y mañana (por el sábado) vamos a estar en el teatro griego también”**, contaron los entusiasmados visitantes a **Los Andes**.

## **¡HAY GORRO, BANDERA Y CORONA!**

Los **vendedores ambulantes** encontraron su gran oportunidad también. Y es que, desde temprano, con sus **exhibidores de telgopor**, ofrecían **coronas de juguete y de adorno** para las niñas y niños que ya han logrado fanatizarse con la Fiesta de la Vendimia.



Vendimia 2023: Una multitud dijo presente en una Vía Blanca **“mundializada”** y repleta de pasión. Foto: Ignacio Blanco / Los Andes

Los precios iban desde los **500 pesos** (en el caso de las coronas **simples**) hasta los **1.000 pesos** (coronas con **luces a pila**), Tampoco faltaron los **globos de plástico adornados con luces**, otro clásico de los desfiles reales en la vía pública.

Otra postal clásica se dio pasadas las **23:15**, cuando terminó de desfilas el **último carro**. Escoltados por preventores, **trabajadores de la Municipalidad de Ciudad de Mendoza** pasaron con **escobas y palas**, limpiando absolutamente

todo a su paso.

## UNA VENDIMIA “MUNDIALIZADA”

Ya desde antes del comienzo de la Vía Blanca, en las calles se vivían las consecuencias de la Copa del Mundo ganada por Argentina en Qatar (y que será parte de la gloria eterna). Camisetas celestes y blancas, con la 10 de Messi; otras verdes o rojas con el 23 del “Dibu” Martínez sobresalían entre la multitud.

Todo esto se complementó, primero, con una versión de “Muchachos” interpretada por la banda de la Policía de Mendoza y que despertó el canto a los gritos y los aplausos de la gente que esperaba el inicio de la Vía Blanca. Y luego, ya a la altura del palco oficial, el acto inaugural del desfile incluyó una puesta en escena con esta misma canción y con la de La T y la M, “Pa’ la Selección”, la cumbia que se convirtió en el himno de la tercera copa ganada por Argentina.

## LAS “DIVAS” DEL PALCO

La ministra de Desarrollo Social de la Nación, María Victoria Tolosa Paz (acompañada por su esposo, Enrique “Pepe” Albistur), la referente del Pro, Patricia Bullrich y la pareja del ex diputado nacional mendocino Luis Petri, la periodista y conductora Cristina Pérez fueron las tres mujeres más solicitadas por la gente en el palco oficial de la Vía Blanca.

Mientras que Tolosa Paz se ubicó cerca de los intendentes peronistas Emir Félix (San Rafael, quien además ofició de anfitrión de la ministra nacional), Matías Stevanato (Maipú) y Roberto Righi (Lavalle), Cristina Pérez y Petri posaban con gusto y sonrientes para las cámaras “cholulas” del público que se acercaba a ellos, y también de los medios. Patricia Bullrich, en tanto, fue la figurita más buscada por los

**periodistas** -así como también Tolosa Paz-, aunque la ex ministra de Seguridad de la Nación se mostró siempre cerca del ya oficializado candidato a gobernador **Alfredo Cornejo**.

## **REINA SIN CORONA**

**Natalia Mercery**, la representante de **Guaymallén**, ha sido una de las aspirantes que más ha **dado que hablar** desde el comienzo de la elección de las **soberanas departamentales**. Luego de que la Corte mendocina ordenara a **Guaymallén que presentara una candidata** para la Fiesta de la Vendimia 2023, Natalia se convirtió en la **representante guaymallina** elegida -según anunció la comuna- por el **voto popular** y en una elección **virtual**.

Desde el comienzo, **Natalia** se mostró como partidaria a **dejar de elegir una "reina"** para la Vendimia. Y, consecuente con esta postura, durante la **Vía Blanca** fue la **única participante que desfiló sin corona**.

## **Carrusel**

Este sábado, desde las 10, será el carrusel. El recorrido partirá desde los **Portones del Parque**, se dirigirá hacia el este, por **Emilio Civit**, hasta la **Plaza Independencia**. Allí doblará hacia el norte, por **Chile** hasta **Las Heras**, para luego tomar **San Martín** hacia el sur, luego doblará por **Colón**, para desconcentrar en **Arístides Villanueva y Boulogne Sur Mer**.

## RECORRIDO CARRUSEL



## Cómo son los carros

### Carro de reina y virreina 2022

El primer carro es el de la reina y virreina 2022, Natasha Sánchez y Giuliana Pilot respectivamente. Lleva el Escudo de la provincia de Mendoza, inspirado en la Bandera del Ejército Libertador, en claro homenaje al trabajo y los frutos mendocinos y a la gesta libertadora del General Don José de San Martín. También se pueden ver el cóndor, que nos habla de la majestuosidad de la cordillera de los Andes, y el sol mendocino, necesario para la maduración de los frutos.

También están representados los Portones del Parque, que son las puertas de Mendoza al mundo, y los viñedos, que con el trabajo de miles de manos mendocinas fueron artífices del gran oasis.



## **ZONA NORTE**

### **Capital**

Más de 30 figuras componen el carro de la ciudad de Mendoza. Al frente, los corazones dan la bienvenida y transmiten el espíritu amigable de una ciudad que recibe a todos y todas.

En el centro se ubica la corte, que precede y acompaña a la reina Noelia Volpe, coronada por racimos, tachos y vino rindiendo homenaje a la vendimia. Pero resultan notables las cientos de tiras de tela anudadas entre sí, entrelazadas, juntas, que son elementos simbólicos que cuentan que a la Ciudad la hacemos entre todos y todas.

El diseño del carro estuvo a cargo del diseñador Alejandro Castilla.

### **Las Heras**

El carro de Las Heras traslada a su soberana, Noelia Moreno Rico. En esta oportunidad rinde homenaje a los recuperadores

urbanos y pone en valor el reciclado como un modo imprescindible para mejorar la vida de los lasherinos y las lasherinas.

Más de la mitad del carro está recubierto con cartones y materiales adquiridos a los recuperadores del Centro Verde de Las Heras. Con estos elementos reciclables se han realizado esculturas de íconos del departamento. En lo más alto del centro de la estructura vehicular se ubica la reina departamental, enmarcada por dos hileras de vides que honran nuestra Vendimia.

En la parte trasera se puede apreciar una serie de tubos transparentes que refieren y sirven como recipientes para separar residuos reciclables que se irán llenando a lo largo del recorrido del desfile.

### **Godoy Cruz**

Marina Gantus representa a este departamento urbano y de prestación de servicios. En sus ejes viales principales y en distintas zonas se desarrollan una interesante y variada plaza gastronómica, actividades culturales, recreativas, educacionales, deportivas, religiosas, actividades bancarias, financieras. Además, facilita actividades al aire libre en sus parques, plazas, espacios verdes, ciclovia y viaducto peatonal.

### **Lavalle**

Este año, el carro de Lavalle lleva a la reina Morena González Reggio, quien fue elegida en *Relatos de mi tierra*, que puso en relieve la memoria y los recuerdos que en ella se albergan, para conformar la identidad. La historia del departamento partió del relato de dos referentes de la comunidad, uno de ellos fue la cantora lavallina Juanita Vera.

La fe religiosa encuentra en Lavalle un lugar inigualable. Su paisaje de secano recibe a miles de fieles de la Virgen del

Rosario de la provincia y el país. La Capilla de La Asunción se transforma en epicentro de numerosas actividades como la Peregrinación Gaucha, misas y bautismos, acompañados de espectáculos artísticos, artesanías, comidas típicas en bodegones tradicionales, destrezas criollas, lugares para acampar

## **Guaymallén**

El origen huarpe de la zona significa “tierra de ciénagas”, debido a que constituía los arrabales de la antigua Ciudad de Mendoza, en los que corrían de sur a norte acequias de regadío y florecían chacras y huertas, viñedos y bodegas.

El carro traslada por primera vez a su representante Natalia Mercery, que fue elegida por voto electrónico en una contienda “exprés” de 24 horas, y sin que se le viera el rostro ni se conociera previamente su nombre. Mercery, madre de tres varones, fue ungida por una banda con el nombre del departamento, pero no se le colocó ni corona ni capa ni se le dio un cetro.

## **Maipú**

Con su reina Agostina Guevara, coronada en la fiesta *Maipú, cuna del vino y el olivo*, Maipú está ubicado a tan solo 20 km de la Ciudad de Mendoza. En su historia vio nacer grandes y afamadas bodegas, al igual que otras familiares y artesanales, pero todas con destacados vinos. Además, ha escalado en el mapa olivícola, con buena producción y excelente calidad.

## **Luján de Cuyo**

Emilia Rocío Silva fue elegida en *Vendimia de la democracia* y pertenece a una de las principales regiones enoturísticas del Mundo. Luján tiene una fuerte identidad histórica vinculada al vino y a los inmigrantes que forjaron las bases de la vitivinicultura nacional.

## **ZONA ESTE**

### **San Martín**

El carro de la reina Milagros Roldán evoca y celebra la vida del General San Martín, en este aniversario de su regreso al departamento.

El carro invita a imaginar al Padre de la Patria recorriendo las calles de San Martín, caminando como un vecino más, soñando en un pueblo que avanza, trabajando la tierra como un labriego y cultivando el bonarda como un viticultor.

El diseño y la mano de obra para su construcción fueron enteramente aportados por equipos propios, artesanos y hacedores de cultura del Municipio.

### **Santa Rosa**

El carro de este departamento rinde homenaje al hijo de su tierra, al *Juglar de América*, en conmemoración a los 10 años de la desaparición física del cantautor, cineasta y actor Leonardo Favio. Su legado perdura en el tiempo, en el corazón de toda Sudamérica y sobre todo en los habitantes del pueblo de Las Catitas, la tierra que lo vio nacer, despedirse y regresar para cultivar con sus propias manos los parrales de la finca La Carola. Ese lugar fue testigo de encuentros de vecinos, amigos y artistas santarrosinos que, entre canciones y comidas, tuvieron el privilegio de compartir con él en ese lugar tan especial.

Su reina, Diana Quiroga, fue elegida en la fiesta *Mujer, sangre de Vendimia*, realizada el viernes 6 de enero.

### **Junín**

El carro de Lourdes Johanna Vucevic Servilla exhibe una gran corona central, desde donde emerge la soberana, cuyas gemas son luminarias reconvertidas de sodio a LED , reflejando el compromiso con la eficiencia energética y la reducción de

emisiones contaminantes. Conjuga con un cuadro vendimial, donde la protección del medio ambiente se ve reflejada en el agua, en los viñedos y en la calidad de nuestros vinos.

Un gran tacho de uva recoge nuestros logros: vides, vinos y reciclado y es un homenaje a la laboriosidad de los trabajadores.

Gran parte del carro está realizado con elementos en desuso, con mano de obra municipal. Más de 5 mil metros lineales de material desechado transformado en objetos estéticos a través del diseño, recuperados de la Planta Junín Punto Limpio en sus diferentes presentaciones: precintos plásticos, malla antigranizo dañada, carcasas de luminarias, focos descartados, papel plástico, papel tricapa, mangueras de riego, postes de viña.

En consonancia con el cuidado del ambiente, las reinas de la corte portan un diseño exclusivo de prendedores, realizados en plástico reciclado, impresos en 3D, intervenidos artísticamente con brillo, piedras y mostacillas

El diseño y la dirección técnica es de la diseñadora industrial Marcela Sozzi.

## **Rivadavia**

Desde 1986, Rivadavia realiza el Festival Nacional Rivadavia Canta al País. Nacido con un neto corte cuyano, hoy también recibe a artistas nacionales e internacionales, acompañados de la mejor gastronomía y productos típicos de la región. También en febrero, celebra el Festival Regional entre Tonadas y Sopaipillas.

Su reina es Sofía Elizabeth Fernández y fue elegida en *Sueños de la tierra*.

## **La Paz**

El carro de La Paz, que transporta a Ana Laura Verde,

representa a través de sus formas geométricas las características de la parra creciendo desde lo más profundo de la tierra. El hombre, con sus conocimientos, interviene en esa pujanza ascendente y le permite jugar con estas formas características de nuestros viñedos. Los arcos y sus verticales simbolizan hileras y espalderos inclinados.

Las formas se asemejan al bamboleante ritmo de la historia de un pueblo, cuna de grandes poetas y míticos personajes. Tierra árida donde la vida lucha por abrirse camino, el sacrificio cotidiano hace florecer el arte más puro, convirtiendo a esta tierra en un verdadero oasis cultural. Iluminado por la imagen divina de la Virgen de la Carrodilla, Patrona de los Viñedos, madre protectora de cada uno de los hombres y mujeres que trabajan en nuestra tierra cultivando la vid, cosechando el fruto y elaborando el vino nuevo.

## **ZONA SUR**

### **General Alvear**

Su carro muestra sus principales atractivos. Este departamento cuenta con la Fiesta Nacional de la Ganadería de Zonas Áridas, donde la gran vedette 50 costillares, además de otras comidas típicas, espectáculos artísticos, destrezas criollas y las tradicionales jineteadas.

En él va su reina María Luisina Rigoldi Caltabiano, con la corte, que fue elegida en la fiesta *Vendimia viva*.

### **San Rafael**

Con su embajadora, Candela Ludmila Pascual, elegida en la fiesta *Libres bajo la Cruz del Sur*, representa a este municipio en el que confluyen los ríos Atuel y Diamante. Son los grandes protagonistas del riego que dan vida a los cultivos de viñedos y frutales, alimentando a la ganadería de zonas áridas y alentando el famoso Camino del Vino del Sur, donde se destacan reconocidas bodegas de vinos finos y

espumantes.

San Rafael posee bellos escenarios naturales combinados con desarrollos humanos que completan el paisaje. Los complejos hidroeléctricos y diques embalses de Los Reyunos, Agua del Toro o el fabuloso Cañón del Atuel, enmarcado por los espejos de agua de El Nihuil y Valle Grande, son los escenarios propicios para disfrutar de la aventura a pleno.

## **Malargüe**

El carro de la soberana Ingrid Holzbach de Malargüe tomó el concepto de su carro el nombre de la Vendimia Central *Juglares de Vendimia, un canto a la naturaleza*.

Así, realizó un diseño en el que se muestra un gaucho con su guitarra bajo una parra. Con su canto inspira a la extensión de sus ramas entre valles, su pueblo lleno de tradiciones y cultura, danzas, trashumancia y montañas. Culmina en una escultura que ofrece el fruto de nuestra tierra a Dios, como primicia, al creador de todo, quien lo devuelve a la naturaleza, a su cuidado, entregando ese fruto al pueblo.

En cada obra de este carro se funden los productos que la tierra malargüina otorga: la minería, reflejada en la escultura de la mujer de rodillas, hecha con chatarra reciclada; la cultura, el arte y sus juglares; la papa, el ajo y, por supuesto, el chivito malargüino, esfuerzo de todos sus crianceros.

## **VALLE DE UCO**

### **San Carlos**

María Agustina Martínez es trasladada en el carro que tiene como eje conceptual el agua pura de San Carlos. Desde un témpano de hielo surge el agua que riega los viñedos.

Festeja los 250 años de la fundación una imagen que gira y aporta dinamismo a la composición. Un tren recuerda y augura

la llegada del ferrocarril a nuestra provincia, fuente de estímulo turístico y productivo.

El carro contó con el destacable aporte de alumnos y docentes de la ENET de La Consulta, en el desarrollo de los diversos mecanismos que implicaba el diseño.



## **Tunuyán**

María del Pilar Ganem Torrens representa al departamento que posee el Manzano Histórico, al pie del Cordón del Portillo, y que fuera escenario de una de las históricas rutas del Ejército de los Andes.

También será la embajadora de El Festival de la Tonada que se desarrolló por primera vez en 1972 y este año cumplió las 41 ediciones. Y de la Fiesta Provincial de la Cereza.

## **Tupungato**



María Gemina Navarro Aguado es la reina de Tupungato que está ubicado sobre el piedemonte de la Cordillera de los Andes, lo que constituye un inmenso Valle a 80 km de la capital mendocina.

Tupungato ofrece paisajes de ensueño: paños con cultivos de frutales de pepita y carozo, como así también hierbas aromáticas, junto a extensos viñedos y alamedas. Predomina la producción agrícola de cebolla, nueces, papa, zanahoria, y por supuesto, la vitivinícola de renombre mundial por la calidad de las variedades que se encuentran a esta altura.

### **Carro de Vialidad Provincial**

La Dirección Provincial de Vialidad cumple 90 años y conmemorará su aniversario participando con un carro propio en el Carrusel de la Fiesta Nacional de la Vendimia.

Una gran retroexcavadora, uno de los clásicos equipos que la Dirección Provincial de Vialidad (DPV) utiliza en la actualidad para despejar y reparar sus caminos, dominará la

escena. La máquina, construida con materiales de madera sobre una estructura metálica, completará una temática cuyo eje central es una línea de tiempo que contrasta los primeros equipos que se utilizaban hacen nueve décadas y los que se usan en la actualidad.

El diseño del carro estuvo a cargo de Víctor Carrión y Romina Cultrera.

*Fuentes: Los Andes / Prensa de Gobierno de Mendoza*