Cada 13 de abril se celebra en Argentina el Día del Kinesiólogo: hace 85 años se creaba la carrera

13 abril, 2022

Además, hace 7 años moría el escritor Eduardo Galeano.

El 13 de abril se celebra en nuestro país el Día del Kinesiólogo en conmemoración a la creación en 1937 de la primera escuela de Kinesiología en el ámbito universitario. Bajo la iniciativa del Dr. Octavio Fernández, se funda el 13 de abril de 1937 la Escuela de Kinesiología de la Universidad de Buenos Aires. El curso logra transformarse luego en carrera con una duración de tres años.

La palabra Kinesiología según su definición etimológica, se

refiere al estudio del movimiento; más precisamente se trata del estudio científico del movimiento humano. El kinesiólogo es especialista en el mantenimiento de la capacidad fisiológica del individuo y la prevención de sus alteraciones, interviene en la recuperación y rehabilitación psicomotora, mediante la aplicación de técnicas y procedimientos de naturaleza física.

La aplicación de sus conocimientos puede tener un uso terapéutico, preventivo, o de alto rendimiento. Su accionar hoy en día abarca mucho más que hacer un simple masaje o colocar un aparato de fisioterapia.

Podemos encontrar las especialidades en Kinesiología Deportiva, Psicomotricidad y Neurodesarrollo, Kinesiología Intensivista, Geriatría, Auditoría Kinesica, Traumatología y Ortopedia, Kinesiología Pediátrica, Cardiopulmonar, etc.

Otras efemérides

– 1963. En Bakú nace Garry Kasparov. En 1985 se convirtió en el más joven campeón mundial de ajedrez de la historia. En esos años sostuvo un duelo con Anatoly Karpov que trascendió las fronteras del juego-ciencia para pasar a ser una de las mayores rivalidades de la historia del deporte. Sus desaveniencias con la Federación Internacional, al momento de defender su título en 1993, lo llevaron a romper con las autoridades y armar un campeonato paralelo. El cisma del ajedrez marcó los años 90. Se retiró en 2005 e incursiona desde entonces en la política rusa, como opositor a Vladimir Putin.

-1970. Un tanque de oxígeno explota en pleno vuelo de la Apolo XIII rumbo a la Luna, dos días después de su lanzamiento. El accidente obliga a abortar el alunizaje. Los tres astronautas rodean la Luna e inician el viaje de regreso, por falta de oxígeno suficiente, a bordo del módulo lunar, diseñado para tener a dos personas en su interior. Sin embargo, tres hombres

viajan durante cuatro días en su interior, sin agua potable y con bajas temperaturas. El 17 de abril, el módulo amerizó en el Pacífico Sur, con la tripulación sana y salva.

-2015. Fallece Günter Grass, el principal autor alemán de la posguerra. Tenía 87 años. Saltó a la fama con El tambor de hojalata, luego llevada al cine. También publicó obras como El rodaballo y Encuentro en Telgte. En 1999 obtuvo, con diferencia de meses, el Premio Príncipe de Asturias de las Letras y, luego, el Nobel de Literatura.

– 2015. Muerte Eduardo Galeano. El escritor uruguayo falleció a sus 74 años en Montevideo, su ciudad natal. Fue un periodista y escritor uruguayo, considerado uno de los escritores más influyentes de la izquierda latinoamericana. Sus libros más conocidos, Las venas abiertas de América Latina (1971) y Memoria del fuego (1986), han sido traducidos a veinte idiomas. Sus trabajos trascienden géneros ortodoxos y combinan documental, ficción, periodismo, análisis político e historia. Padecía cáncer de pulmón desde el 2007.

– 2016. Mariano Mores, uno de los más populares músicos de tango, muere a los 98 años. Su extensa carrera abarcó más de seis décadas. Fue autor de clásicos como “Cuartito azul”, “Uno”, “El firulete”, “Luces de mi ciudad”, “Cafetín de Buenos Aires” y “Taquito militar”.

– 2018. Muere Milos Forman. El cineasta checo tenía 86 años y se radicó en los Estados Unidos después de la invasión soviética de 1968. Ya había filmado Los amores de una rubia y Al fuego bomberos. En Hollywood se consagró con Atrapado sin salida, por la cual obtuvo su primer Oscar. Luego llegarían Hair y Ragtime, antes de la producción de Amadeus. La película centrada en la vida de Mozart le valió un segundo Oscar en 1985. A continuación, filmó Valmont, Larry Flynt: el nombre del escándalo y El mundo de Andy, entre otros títulos.