

# Daniel Kuryj en exclusiva para El Cuco Digital: el artista ucraniano por descendencia habló sobre la guerra y los dichos de Putín

4 marzo, 2022

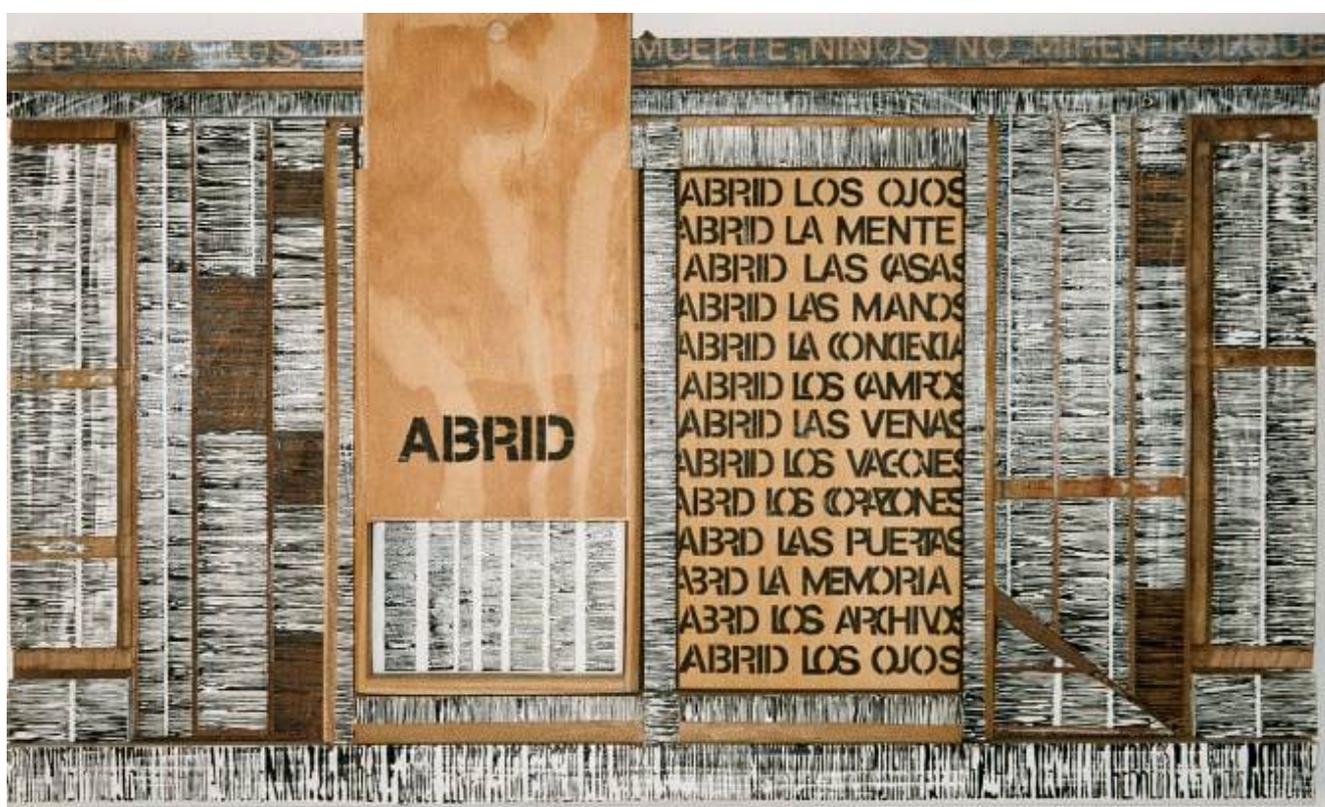


Por Facundo Romo

El ingeniero civil y artista plástico-literario, nacido en la provincia de Buenos Aires (1968), pero hijo de Ucranianos, en comunicación exclusiva con *El Cuco Digital* expresó lo que están viviendo sus familiares y amigos desde días previos al comienzo de la guerra hasta el momento, con todos los temores e incertidumbres con los que conviven. Además dio su **punto de vista**, como familiar de ucranianos y artista que ha centrado gran parte de su obra al Holocausto, desde el informarse,

investigar, para finalmente crear desde el conocimiento de los hechos. También la reconocida figura se refirió a los dichos del presidente de Rusia, **Vladimir Putin al inicio de la guerra, sobre que Ucrania es una “banda de drogadictos y neonazis”** y dio su parecer al respecto.

Después de haber consultado a varios **conocidos y parientes** por las condiciones en distintos lugares, reconoce que **“todos estaban muy preocupados, pero nada se movía”**. Que el día que todo comenzó oficialmente los bombardeos fueron abundantes, a pesar de que algunos estaban a **300 kilómetros de la zona más afectada, en el área retirada de sus conocidos se podían percibir los temblores**. Pero que luego cayó un misil en el patio de la casa de una de ellas, y así fue pasando, **empezaron a caer misiles por todas partes**. A su vez, las tías que se encuentran en el país, **pudieron evacuarse a una zona segura, aunque de la que es directa por parte de su madre no sabe bien, aunque está en una zona alejada**. Y muchos se están trasladando a **Moldavia**.



Obra de arte de Kuryj

Por otro lado, **hizo referencia a las declaraciones de Vladimir**

**Putin al calificar a Ucrania como una “banda de drogadictos y neonazis”.** Explicando que lo que hace en realidad con ese dicho es **fortalecer uno de los tantos frentes de ataque dentro de lo que son hoy por hoy las guerras, “desinformar y generar todo tipo de mentiras”.** Mencionó, a su vez, como otra estrategia de Putin, **el motivo que esgrimió el mandatario ruso en determinado momento de invadir Ucrania para impedir que forme parte de la OTAN, aseverando que será cuna de misiles colocados estratégicamente cerca de su frontera.**

Reflexionó que **decir que los ucranianos son neonazis no tiene sentido,** dado que en cuyo lugar hay muchos judíos que **sufrieron en el Holocausto,** y muchos de los familiares de los que están hoy día, como el actual presidente de Ucrania. **Además aclaró, que “es un gobierno democrático, el cual ha llegado por las urnas, lo cual no puede decir Putin”.**



Obra de arte de Kuryj

Por último explica que **en todos los países europeos había antisemitismo,** que las familias fueron diezmadas y que “si hubo personas que colaboraron con los nazis, fueron muy

pocas". Aseguró ser un estudioso del tema en lo cual ha dedicado y dedica mucho tiempo, que "en Ucrania hay grupos de derecha que estuvieron sí comprometidos, con mucho odio hacia el pueblo judío" y que es muy crítico de eso, pero que son minoritarios y que no se puede poner a un país entero dentro de esa bolsa. Además indicó que en otros países está el partido nazi, como en EE.UU y que en Alemania hay bancas en el senado, lo cual no pasa en Ucrania. A lo que concluía como una "típica difamación de Putin".

## **Biografía de Daniel Kuryj**

Daniel Kuryj nació en Buenos Aires en 1968. Graduado en Ingeniería Civil en la UBA en 1994, se inició en el arte a comienzos de la década del noventa. Hijo de inmigrantes ucranianos de Odessa, refleja en su obra visual y poética los conmocionados años tras la Revolución de Octubre con el surgimiento de la URSS, los primeros pasos de las vanguardias rusas, el terror estalinista, las hambrunas de los años treinta, la Segunda Guerra Mundial, la catástrofe en la población civil junto a la destrucción ejecutada por los nazis y sufrida por los judíos soviéticos, en particular los judíos de la región de Odessa, masacrados en centenares de matanzas masivas por los nazis durante los tres años de ocupación alemana.

Ha realizado muestras con intervenciones performáticas en la galería Arcimboldo, Fundación Lebensohn, Museo del Holocausto de Buenos Aires, Centro Cultural Recoleta, CC UNGS, FADU (UBA), Banco de la Nación Argentina, Sala Baliero FADU (UBA), y expuso en los seminarios de los sociólogos Diego Melero y Lucas Rubinich en la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, CC Rojas, Esma, CC Moca, Radio Artesanal, CEDIP (CC Recoleta) y Casa del Bicentenario.

En 2021, en la ciudad ucraniana de Krivoi Rog, el artista inauguró su primera exposición en un país europeo. Hasta septiembre se pudo ver en el Museo Mikhail Marmer de Cultura

Judía e Historia del Holocausto la muestra El Holocausto en Europa del Este y las víctimas del estalinismo.