

De Entre Ríos a Tunuyán llega “El rectángulo de ángeles”, una producción de cine independiente definida como “comedia bizarra”

8 agosto, 2024



En una entrevista con El Cuco Digital el director de cine contó cuál fue el tema central y cómo fue el proceso.

Mañana viernes, a las 21 horas el cineclub invasión de Tunuyán se enriquece con el estreno nacional de “El Rectángulo de Ángeles”, la nueva película del director y guionista independiente Nicolás Galliano.

Este talentoso cineasta, nacido en San Isidro, Buenos Aires, y residente en Guleguay, cuenta con una prolífica carrera que

incluye 13 cortometrajes y dos largometrajes, además de nominaciones en prestigiosos festivales como Sitges, Valparaíso Terror, Insólito Fest y 1000 Gritos.

La película, de 74 minutos de duración, se enmarca en los géneros de comedia, bizarro y gore, y promete una experiencia cinematográfica única.

En una entrevista con El Cuco Digital, Galliano compartió que sus principales influencias son Robert Rodríguez, Álex de la Iglesia y Gaspar Noé, cuyas obras de estilo bizarro y sangriento han dejado una profunda huella en su forma de hacer cine.

“El tema central de ‘El Rectángulo de Ángeles’ es la necesidad del ser humano de sobrevivir. La película muestra cómo una persona común y corriente debe lidiar con una situación surrealista. Mi objetivo es que el público se divierta; no soy fanático del cine que deja mensajes, sino del que transmite sentimientos, en este caso, risa”, explicó Galliano.



Foto: Director y guionista independiente Nicolás Galliano

El director también destacó el arduo proceso de un año de preproducción que culminó en la realización de este largometraje. “Fue un proceso arduo pero satisfactorio al final”, afirmó.

Galliano eligió el Valle de Uco para el estreno debido a su conexión con el ciclo de cine que se organiza en Tunuyán. “Conozco este ciclo de cine y dije que mi película tenía que estar ahí. Es una película hecha con mucho esfuerzo, ya que en Gualeguay no tenemos los medios ni los recursos para hacer cine. Es una ciudad chica estilo pueblo, y necesitamos el apoyo del público para seguir adelante”, comentó.

El director también resaltó la importancia de trabajar con bandas amigas y músicos independientes, una práctica que ha mantenido desde sus cortometrajes. “La idea es llevar la película a todas las provincias; ya tenemos más de 15 confirmadas y vamos a llegar a todos lados”, aseguró.



Finalmente, Galliano anunció que en octubre comenzará la

grabación de la secuela de “El Rectángulo de Ángeles”, que forma parte de una trilogía. “El cine independiente siempre ha sido la rama más golpeada, pero estamos acostumbrados a trabajar con escasos recursos y poco presupuesto. Creo que hay mejores películas independientes que comerciales, pero es muy subjetivo. Lo importante es traer ideas distintas a las que vemos en el cine comercial”, concluyó.

No te pierdas el estreno de “El Rectángulo de Ángeles”, una película que promete sorprender y divertir al público. En esta oportunidad El Cuco Digital estará regalando dos entradas a través de las redes sociales oficiales, lo único que deben hacer es seguir las redes, etiquetar a amigos, y compartir y ya estás participando.



EL RECTANGULO DE ANGELES

Sinopsis:

Rafa y Nina son una típica pareja Argentina, su relación no se encuentra atravesando su mejor y deciden ir a una cena en un restobar de un amigo de su infancia, ahí sus vidas van a dar un vuelco donde sobrevivir depende de una sola cosa, el rectángulo de angeles.

Duración: 74 min

Genero: Comedia - bizarra - gore

Año: 2024

Dirección: Nicolas Galliano

Elenco:

Ailin Salas, Nicolas Goldshmit, Leticia Bredice, Diego Alonso, Malena Luchetti, Daniel Pacheco, Irene Castel, Yasu Peltzer, Nacho Toselli y Chucho Fernandez.