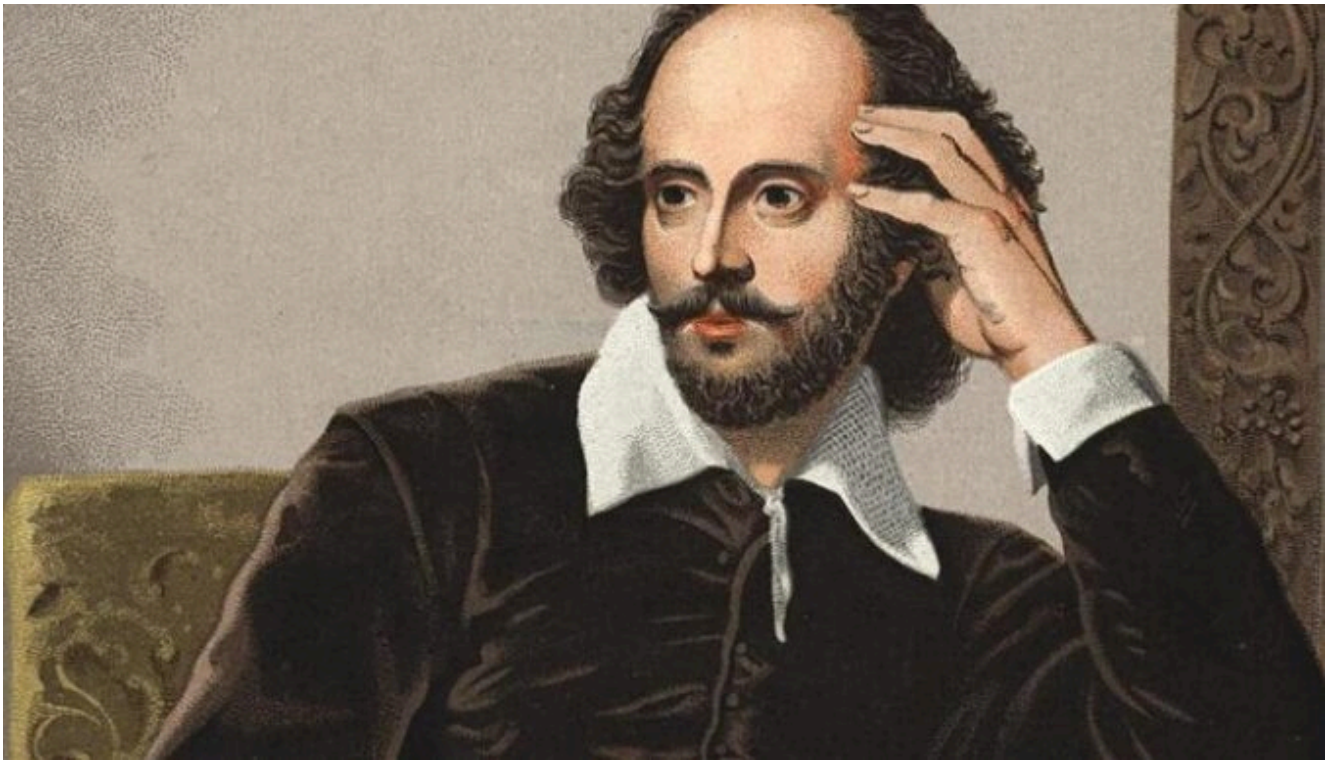
Efemérides: el 26 de abril de 1564 nació William Shakespeare, poeta, actor y dramaturgo inglés

26 abril, 2023



Escribió tragedias como: Romeo y Julieta, Otelo, Macbeth y El Rey Lear.

William Shakespeare es considerado uno de los escritores más célebre en lengua inglesa y, junto con Miguel de Cervantes, entre otros, uno de los más grandes de la literatura universal. Elogiado, leído y citado durante siglos, es importante conocer sus orígenes y algunas de sus obras más importantes.

William Shakespeare nació el 23 de abril de 1564 en Stratfort-upon-Avon, un pequeño pueblo inglés ubicado a unas 35 millas al sur de Birmingham , allí mismo murió días después de su cumpleaños 52 en 1616.

Estuvo casado con Anne Hathaway, unos años mayor que él, con quien tuvo dos hijas y un hijo. Hay poca información verificable de su vida, consecuencia de la inhabilidad de conservar registros y datos precisos del hombre común y corriente durante la Inglaterra del siglo XVI.

Lo cierto es que unos años después de cumplir viente, Shakespeare se trasladó a Londres, sin su familia, en donde comenzó su carrera como actor y dramaturgo. Aquí además de actor, sería copropietario de la compañía Lord Chamberlain's Men (la cual se convertiría en la más prestigiosa de la época gracias al patrocinio del rey Jacobo I) y posteriormente tomaría el nombre de The King's Men (Los Hombres del Rey).

La obra de Shakespeare

William Shakespeare escribió numerosas obras de teatro y poemas (154 en total). La mayoría de las primeras (36 en total) fueron publicadas varios años después de su muerte, en un compendio conocido como el First Folio, que las divide en dramas, comedias y obras históricas. Dentro de ellas se destacan:

La Tragedia de Hamlet, Príncipe de Dinamarca: una tragedia en la que el joven príncipe Hamlet elabora una venganza en contra de su tío Claudio a raíz del asesinato de su padre. De ahí la famosísima la frase "ser o no ser, he ahí el dilema," del Acto III, Escena I.

Romeo y Julieta: historia de amor y sufrimiento de dos adolescentes hijos de familias rivales en la Genova del Renacimiento, los Montesco y los Capuleto.

Otelo o El Moro de Venecia : el drama de un militar moro al servicio de Venecia, quien asesina a su esposa abrumado por los celos e impulsado por Yago.

Macbeth o la Tragedia de Macbeth: historia de ambición desmedida en la que Macbeth busca a como de lugar el trono de

Escocia, asesinando al mismo rey y trayendo hacía sí solo más dolor y perdición.

Sueño de una noche de verano: comedia en la que intervienen tanto humanos como personajes mitológicos; esta desarrolla en Atenas durante la boda de Hipólita y Teseo.

Ricardo III: esta es una de las ocho obras históricas que Shakespeare escribiera sobre reyes ingleses. De aquí la célebre frase “un caballo, un caballo. Mi reino por un caballo”, Acto V, Escena IV.

Estilo característico de William Shakespeare

Aunque existe prácticamente toda una teoría literaria en torno a la dramaturgia y lírica de William Shakespeare, si fuésemos a resumir sus características principales habría que resaltar:

En primer lugar su impresionante poder de síntesis, aunado a un uso exquisito, extenso y a la vez preciso del idioma, que muchas veces lo hace difícil de entender, incluso para los angloparlantes.

En segundo lugar, la ausencia de un juicio de valor por parte del autor a las conductas y actitudes de sus personajes, lo que es poco usual en las obras de su época. Estos protagonistas se encierran en sí mismos, convirtiéndose en personificaciones de sus virtudes, defectos y obsesiones y abstrayéndose de la realidad que los rodea.

La difusión de las obras de William Shakespeare

No sólo su obra ha sido ampliamente traducida a casi todos los idiomas, y representada en el teatro a lo largo de estos siglos, sino que también se han hecho innumerables películas y ha sido la inspiración para óperas como el Macbeth de Verdi o el Otelo de Rossini. Sus tragedias y comedias se siguen representado en todos los teatros del mundo, en sus versiones originales o incluso adaptadas a la modernidad.

Otras efemérides

En 1940, en la ciudad italiana de Val Gardena, nace el músico, compositor y DJ Giorgio Moroder, innovador de la música disco y editor de más de quince álbumes.

En 1948, nace en Buenos Aires el actor cómico y dramático de cine y televisión Adrián “Facha” Martel, quien ganó popularidad durante la década de los años ’80 y filmó 16 películas.

En 1884, Eduardo Casey funda en la provincia de Santa Fe el poblado de Venado Tuerto, que llegó al estatus de ciudad en

1935 y es conocida como la cuna de la Marcha de San Lorenzo, en honor a la batalla en la que el general José de San Martín derrotó a fuerzas españolas durante la guerra de la independencia.

En 1900, nace en el barrio porteño de Flores el escritor y periodista Roberto Arlt, introductor de la novela moderna en el país. Sus novelas más destacadas son “El juguete rabioso”, “Los siete locos” y “Los lanzallamas”. Publicó en el diario El Mundo sus famosas “Aguafuertes porteñas”, entre otras columnas.

En 1942, abre sus puertas en La Habana el famoso bar cubano La Bodeguita del Medio, que se hizo famoso por haber tenido como cliente al escritor estadounidense Ernest Hemingway, quien frecuentemente acudía a tomar mojitos de ron.

En 1986, ocurre una explosión en la central atómica Vladimir Illich Lenin, a las afueras de la localidad de Pripiat y a 18 kilómetros de la ciudad de Chernóbil, en el norte de Ucrania, en lo que constituyó el peor accidente nuclear de la historia.

En 2019, se estrena la película Avengers Endgame (Vengadores, el final del juego), la de mayor recaudación en la historia del cine de Estados Unidos

Fuente: About Español/ TN