Efemérides: el 4 de enero de 2010 fallecía Roberto Sánchez, el “Sandro de América”

4 enero, 2024

Sus últimos días estuvo internado en Mendoza, donde sus fans lo acompañaron en todo momento.

Cantante, autor, actor y director cinematográfico, alcanzó gran popularidad y llegó a editar cuarenta y dos álbumes, de los que vendió millones de copias.

Primer latinoamericano en cantar en el Madison Square Garden, en 2005 recibió el Grammy Latino a la Trayectoria.

Nacido en Parque Patricios en 1945 y criado en un conventillo de Valentín Alsina, Sandro logró estampar su nombre en el imaginario argentino a través de una larga trayectoria en donde se destacan composiciones musicales que permanecen

enraizadas en el cancionero popular, como “Penumbras”, “Rosa Rosa” o “Porque yo te amo”.

Su fama se vio agigantada también por las 11 películas que filmó entre 1969 y 1980, de las cuales dos fueron escritas por él; una novela que filmó en Puerto Rico durante 1982 llamada “Fue sin querer” y hasta un programa de TV, llamado “Querido Sandro”, que se emitió por Canal 13 durante 1990.

Sandro ocupa además un lugar importante en la historia del rock, no sólo por sus inicios como imitador de Elvis Presley, sino porque, junto con “Pajarito” Zaguri, fundó “La Cueva”, ubicada en Pueyrredón 1723.

En su larga y persistente carrera, que le permitió conquistar América durante los 70, y posteriormente enternecer a un público argentino que le fue fiel durante 50 años, logró algunos hitos imborrables, como ser el primer artista latinoamericano en cantar en el Madison Square Garden de New York en 1970 y el primer argentino en presentarse en el Luna Park en 1972.

Producto del tabaco, del que fue adicto desde los 10 años, a fines de la década de los ’90 se le detectó un enfisema pulmonar que lo llevó reiteradas veces a la internación, hasta que el 4 de enero de 2010 falleció por complicaciones luego de un doble trasplante que se le había practicado dos meses atrás en la ciudad de Mendoza.

Otras Efemérides

1985

Muere el grabador Víctor Delhez

Ilustró con notables xilografías “Los cuatro Evangelios”, de Nuestro Señor Jesucristo; “Crimen y castigo”, de Dostoievski; “Las flores del mal”, de Baudelaire y “Las mil y una noches argentinas”, de Juan Draghi Lucero. Nació en Amberes (Bélgica)

el 16 de marzo de 1901. Falleció en Chacras de Coria, provincia de Mendoza.

1953

Nace el “Beto” Alonso

Nació en Florida, provincia de Buenos Aires. En su época de jugador el `Beto` Alonso fue un exquisito que derrochaba habilidad, talento y una gran visión del juego.

En River jugó 372 partidos y marcó 149 goles. Obtuvo 7 títulos nacionales, una Copa Libertadores y una Intercontinental. Con el seleccionado argentino fue campeón mundial en 1978. Pasó, también, por el Olympique de Marsella y Vélez Sarsfield.

1870

Aparece el Diario La Nación

Nació en Florida, provincia de Buenos Aires. En su época de jugador el `Beto` Alonso fue un exquisito que derrochaba habilidad, talento y una gran visión del juego.

En River jugó 372 partidos y marcó 149 goles. Obtuvo 7 títulos nacionales, una Copa Libertadores y una Intercontinental. Con el seleccionado argentino fue campeón mundial en 1978. Pasó, también, por el Olympique de Marsella y Vélez Sarsfield.