

Efemérides: se cumplen 43 años del asesinato y desaparición del periodista Rodolfo Walsh

25 marzo, 2020



Su cuerpo nunca apareció. Antes de su muerte escribió la “Carta abierta de un escritor a la Junta Militar”. En el 2011 sus asesinos fueron condenados.

Aquel viernes 27 de marzo

de 1977, Walsh y su compañera, Lilia Ferreyra, se dirigían desde su hogar en la

clandestinidad en la localidad de San Vicente, provincia de Buenos Aires, hacia

la capital. Cargaban consigo varias copias de la “Carta abierta de un escritor

a la Junta Militar”, una mordaz denuncia a la dictadura. Una vez llegados

a la ciudad, la pareja se separaría con la intención de distribuir la carta en

distintos buzones. Rodolfo, que se encontraba disfrazado de jubilado, fue

interceptado en la esquina de las avenidas San Juan y Entre Ríos. Miembros del

Grupo de Tareas 3.3.2 de la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA), comandado

por Alfredo Astíz y Jorge “el tigre” Acosta, dispararon una ráfaga con sus

fusiles Fal y lo asesinaron. Sobrevivientes relatan haber visto su cuerpo sin

vida en el edificio de la ESMA, donde funcionaba un centro clandestino de

detención. Sin embargo, sus restos nunca fueron recuperados.

“Hay un fusilado que vive”

Así comenzaba uno de sus más conocidos libros, “Operación Masacre”, publicado por primera vez en 1957. Aquella frase, que había escuchado en un bar platense mientras jugaba al ajedrez, sería el punto de partida para una detallada investigación y una fuerte denuncia.

Walsh reconstruyó, con ayuda del sobreviviente Juan Carlos Livraga y otros, el fusilamiento de nueve civiles en la madrugada del 10 de junio de 1956 en el basural de José León Suárez. Aquellos fusilamientos habían sido una de las más brutales reacciones de la dictadura de Pedro Eugenio Aramburu al intento de levantamiento cívico-militar comandado por el General Juan José Valle. Tras la publicación del libro, aquella dictadura que gustaba llamarse a sí misma “revolución libertadora”, comenzaría a ser conocida como la “revolución fusiladora”.

En “Operación Masacre” por primera vez aquel periodista, cuya juventud había transcurrido entre colegios de monjas y curas irlandeses, y que había tenido una simpatía inicial por el golpe de 1955, abrazó la causa de los trabajadores y los pueblos.

La revolución cubana, en 1959, tendría una gran influencia en la vida de Walsh. Ese

mismo año viajó a La Habana a participar de la agencia de noticias Prensa Latina, junto a Gabriel García Márquez, Jorge Ricardo Masetti y otros. Durante su estadía en la isla, descubrió el código de comunicación entre el jefe de la CIA en Guatemala y Washington. Los cables descifrados contenían informes minuciosos sobre los preparativos de un próximo desembarco en Cuba y el lugar donde se estaba entrenando a los reclutas. En abril de 1961, una invasión de 1.500 cubanos exiliados con apoyo estadounidense sería derrotada en Bahía de Cochinos.

Ya de regreso al país y bajo una nueva dictadura, la de Juan Carlos Onganía, Walsh estrecharía relación con el movimiento obrero al editar el semanario de la CGT de los Argentinos. De aquel período es su célebre “¿Quién mató a Rosendo?”, una minuciosa investigación sobre el asesinato del dirigente sindical Rosendo García y otros dirigentes opositores de la Unión Obrera Metalúrgica (UOM). Aquellos asesinatos, sucedidos en mayo de 1966 en la confitería La Real de Avellaneda, no habían sido esclarecidos por la investigación judicial. Walsh concluyó que el asesino de Rosendo había sido el mismísimo Augusto Timoteo Vandor, quien posteriormente se erigiría como burócrata máximo de la UOM y la CGT, aliado al gobierno dictatorial.

La denuncia a la dictadura, su asesinato y la condena a sus asesinos

A mediados de 1970, Walsh comenzó a relacionarse con el Peronismo de Base, luego ingresó a Montoneros. Pero su militancia no transcurriría sin polémicas con la dirección del

movimiento. En 1974, comenzaron las diferencias a partir de la decisión de pasar a la clandestinidad. A fines de 1975, junto a otros militantes, afirmaba la necesidad de “tratar de organizar una resistencia masiva, basada más en la inserción popular que en operativos de tipo foquista”. Ya bajo la dictadura, tras la muerte de su hija “Vicky” en un enfrentamiento con el ejército, elaboraría otra serie de documentos polémicos. En ellos afirmaba que la cúpula de Montoneros no había hecho una “autocrítica profunda sobre sus errores”. Afirmaba que “tenemos que resistir junto con el pueblo a la dictadura” y que “es un grave error olvidar que ésta es una lucha política”.

El 24 de marzo de 1977, Walsh terminó de elaborar su “Carta de un escritor a la Junta Militar”. Allí denunciaba el brutal plan de ajuste elaborado por el FMI y aplicado por la dictadura, que beneficiaba a un puñado de empresarios locales y multinacionales. Detallaba las calamidades que estaba viviendo el pueblo trabajador. Denunciaba la represión, el asesinato y secuestro de trabajadores y opositores. Contra la “teoría de los dos demonios” afirmaba que la dictadura “no es el fiel de la balanza entre ‘violencias de distintos signos’ ni el árbitro justo entre ‘dos terrorismos’, sino la fuente misma del terror”.

Con su asesinato, la

dictadura truncó la vida de uno de los más destacados periodistas y escritores del país.

Gracias a la lucha sin descanso que dio el pueblo tras la caída de la dictadura en 1982, exigiendo justicia para los 30 mil detenidos-desaparecidos, los asesinados y torturados y el castigo a los genocidas, se logró que en octubre de 2011, en el marco de la llamada “megacausa ESMA”, se condenara a los asesinos de Walsh, entre ellos Astíz y Acosta, a cadena perpetua por privación ilegal de la libertad, tormentos, robo de bienes y homicidio. Walsh dejó una enorme obra literaria y periodística, a la que hoy tienen acceso las nuevas generaciones.

Fuente: izquierdasocialista.org.ar

Otras Efemérides

1834 Juan Manuel de Rosas finaliza la Conquista del Desierto .

1903 se funda en Avellaneda el equipo de fútbol Racing Club.

1941 se suicida el actor argentino Florencio Parravicini.

1942 nace la cantante Aretha Franklin.

1947 nace Elton John, cantante y compositor británico.

1965 nace Sarah Jessica Parker, actriz estadounidense.

1968 nace Adrián Suar, actor y productor televisivo argentino.