

# Efemérides: un 4 de enero fallecían María Elena Walsh y Roberto Sánchez, “Sandro de América”

4 enero, 2020



Este sábado se cumplen 9 años del fallecimiento de María Elena Walsh y 10 años de la muerte de Sandro.

**María Elena Walsh** nació el 1 de febrero de 1930 en Ramos Mejía, Buenos Aires y cursó estudios en la Escuela Nacional de Bellas Artes.

Desde 1945 publica sus primeros versos en la revista El Hogar, Sur y el diario La Nación. En 1947 editó su primer libro, Otoño imperdonable. En 1948, viajó a los Estados Unidos y en 1952 se radica en París, donde junto a Leda Valladares difunden el folclore argentino. Desde 1959 trabajó como guionista para televisión, escribió obras de teatro y

canciones para niños como Canciones para mirar, Doña Disparate y Bambuco.

Sus canciones forman parte del bagaje cultural de los mayores y de los chicos. Muchas bibliotecas escolares llevan su nombre. Sus libros: El reino del Revés, Tutú Marambá, Zoo Loco, Dailan Kifki, Chaucha y palito, Los Poemas y Novios de antaño, entre otros fueron traducidos a otros idiomas. La editorial Alfaguara de Argentina lanzó en septiembre de 2000, la colección AlfaWalsh que reúne toda la obra infantil de la escritora argentina.

Walsh recibió el Premio Municipal de Poesía, el Gran Premio de Honor de SADAIC y el del Fondo Nacional de las Artes, entre otros. Doctora Honoris Causa de la Universidad Nacional de Córdoba.

María Elena Walsh falleció el 10 de enero de 2011 a los 80 años en Buenos Aires tras una larga enfermedad.

Nacido en Parque Patricios en 1945 y criado en un conventillo de Valentín Alsina, **Sandro** logró estampar su nombre en el imaginario argentino a través de una larga trayectoria en donde se destacan composiciones musicales que permanecen enraizadas en el cancionero popular, como "Penumbbras", "Rosa Rosa" o "Porque yo te amo".

Su fama se vio agigantada también por las 11 películas que filmó entre 1969 y 1980, de las cuales dos fueron escritas por él; una novela que filmó en Puerto Rico durante 1982 llamada "Fue sin querer" y hasta un programa de TV, llamado "Querido Sandro", que se emitió por Canal 13 durante 1990.

Sandro ocupa además un lugar importante en la historia del rock, no sólo por sus inicios como imitador de Elvis Presley, sino porque, junto con "Pajarito" Zaguri, fundó "La Cueva", ubicada en Pueyrredón 1723.

En su larga y persistente carrera, que le permitió conquistar

América durante los 70, y posteriormente enternecer a un público argentino que le fue fiel durante 50 años, logró algunos hitos imborrables, como ser el primer artista latinoamericano en cantar en el Madison Square Garden de New York en 1970 y el primer argentino en presentarse en el Luna Park en 1972.

Producto del tabaco, del que fue adicto desde los 10 años, a fines de la década de los '90 se le detectó un enfisema pulmonar que lo llevó reiteradas veces a la internación, hasta que el 4 de enero de 2010 falleció por complicaciones luego de un doble trasplante que se le había practicado dos meses atrás en la ciudad de Mendoza.

### **Otras Efemérides**

2002: Muere la cancionista Ada Falcón

Una de las más importantes intérpretes de tango de su época, actuó acompañada por las orquestas de Osvaldo Fresedo y Francisco Canaro, con quien la unía una relación sentimental. Dejó numerosas grabaciones con el sello RCA Victor y actuó en los films "El festín de los caranchos", "-dolos de la radio" y "Tu cuna fue un conventillo".

Había nacido en Buenos Aires el 17 de agosto de 1905.

1990

Carlos Menem decreta la "racionalización" de los ferrocarriles

En una suerte de corolario del Plan Larkin pactado entre Alvaro Alsogaray y el Banco Mundial en tiempos de Arturo Frondizi, el gobierno de Carlos Menem decreta la "racionalización" de la empresa ferroviaria nacional, separando las líneas suburbanas y creando la empresa Ferrocarriles Metropolitanos Sociedad Anónima, primer paso de la privatización y desmantelamiento del sistema ferroviario.

1985

Muere el grabador Víctor Delhez

Ilustró con notables xilografías “Los cuatro Evangelios”, de Nuestro Señor Jesucristo; “Crimen y castigo”, de Dostoievski; “Las flores del mal”, de Baudelaire y “Las mil y una noches argentinas”, de Juan Draghi Lucero. Nació en Amberes (Bélgica) el 16 de marzo de 1901. Falleció en Chacras de Coria, provincia de Mendoza.

1953

Nace el “Beto” Alonso

Nació en Florida, provincia de Buenos Aires. En su época de jugador el `Beto` Alonso fue un exquisito que derrochaba habilidad, talento y una gran visión del juego.

En River jugó 372 partidos y marcó 149 goles. Obtuvo 7 títulos nacionales, una Copa Libertadores y una Intercontinental. Con el seleccionado argentino fue campeón mundial en 1978. Pasó, también, por el Olympique de Marsella y Vélez Sarsfield.

1870

Aparece el Diario La Nación

Nació en Florida, provincia de Buenos Aires. En su época de jugador el `Beto` Alonso fue un exquisito que derrochaba habilidad, talento y una gran visión del juego.

En River jugó 372 partidos y marcó 149 goles. Obtuvo 7 títulos nacionales, una Copa Libertadores y una Intercontinental. Con el seleccionado argentino fue campeón mundial en 1978. Pasó, también, por el Olympique de Marsella y Vélez Sarsfield.