

Feria del Libro: nadie recuerda que fue una sancarlina la fundadora y que Mendoza fue pionera del evento

13 mayo, 2023



La Feria del Libro es, sin duda, uno de los acontecimientos culturales tradicionales más importantes.

En su edición 47, la Feria Internacional del Libro que se realiza en Buenos Aires, es el evento cultural más importante de Latinoamérica, convocando a hacedores culturales de diferentes países. Este año, la Feria se lleva adelante desde el 27 de abril y finalizará el próximo 15 de mayo. Entre las principales actividades se destacan la inauguración de una

Sala en honor de Horacio González, los 100 años del primer libro de poemas de Jorge Luis Borges, las cuatro décadas de democracia y la consolidación de los jóvenes como lectores apasionados en distintos formatos; habrá más de 500 stands.

Lo que es poco conocido es el origen de la Feria del Libro, que fue iniciada por una sancarlina. Fue en el año 1.962 que **Manuela Mur organizó por primera vez en la provincia de Mendoza** y en el país la Feria del Libro. La escritora había llegado de Europa y traía la intención de organizar los eventos que congregaran a autores, editores y lectores. Ya habían existido intentos pero las editoriales se negaban a aportar los libros porque muchas obras “desaparecían”. La Mur, una mujer de mucho carácter y resolución, se responsabilizó personalmente del cuidado de los libros y logró que por primera vez en Argentina se realizara la prometida feria. Materializó una seguidilla de cinco ferias en Mendoza y partió a Buenos Aires, donde también reprodujo la experiencia del acontecimiento literario.

Manuela Mur, fue reconocida nacional e internacionalmente por su labor literaria y su incasable hacer cultural, pero es poco conocida en nuestra región, lugar en el que se crió y donde se instalaba para escribir sus libros. Nacida en 1.914, y recibida de Profesora de Filosofía, se dedicó no sólo a la labor literaria, sino también a diversas actividades relacionadas con la cultura: en 1.962 fundó la Biblioteca Infantil “Merceditas”; fue fundadora y presidenta de la Feria del Libro en Mendoza; fundó la Sección Donaciones y el Centro Audiovisual de la Biblioteca General San Martín; ocupó el cargo de Delegada en el Ministerio de Educación de la Nación, para dar conferencias sobre temas de cultura en el país; fue Delegada del Gobierno de Mendoza ante el II Congreso Internacional para el libro juvenil en Madrid y fundó innumerables bibliotecas populares, entre muchas otras actividades y logros culturales. Su obra literaria fue reconocida entre los intelectuales de su época. Sus libros

fueron ilustrados por Norah Borges (hermana del reconocido escritor). Entre sus publicaciones se encuentran: “Iván sin tiempo”, “Memorias de un gorrión”, “Gansos y pericotes”, “Luz entre sueños”, “Los hijos de gansos y pericotes”. “Gansos y pericotes”, una novela costumbrista ambientada en el San Carlos de las primeras décadas del siglo XX, cuenta los avatares de la vida política departamental, protagonizada por radicales (lencinistas) y demócratas, con una descripción detallada y una crítica teñida de un agudo y ácido sentido del humor; con esta obra la Mur obtuvo el Premio Nacional de Literatura. En reconocimiento a su prolífica labor y a su legado cultural, la sala de lectura de la Biblioteca General San Martín lleva su nombre.

La gran recopiladora de la labor de Manuela Mur fue su cuñada [Kety Mayorga de Mur](#). Kety es la viuda de Ricardo Mur (quien fuera intendente de San Carlos), y la madre del reconocido [periodista Ricardo Mur](#), quien [falleció en 2022](#)

NOTA RELACIONADA

[El día que Ricardo Mur habló con El Cuco Digital luego de retirarse de los medios de comunicación](#)