

# Florencia Fourcade, la mendocina especialista en castañuelas actuará en un prestigioso escenario de Nueva York

17 junio, 2025



**Estas presentaciones proyectan a la artista como una referente internacional en castañuelas de concierto.**

La referente argentina de las castañuelas de concierto se presentará el 29 de junio en el Thalia Spanish Theatre. y el 30 de junio. En el Weill Recital Hall del Carnegie Hall, junto a Teresa Laiz, y a las ganadoras del Concurso Internacional de Castañuelas y el Coro de Castañuelas de Madrid.

La concertista estará acompañando a la reconocida artista

española Teresa Laiz, al Coro de Castañuelas de Madrid y a las intérpretes galardonadas en el III Concurso Internacional de Castañuelas Teresa Laiz, realizado en Madrid en febrero de 2025.

Florencia Fourcade, quien obtuvo el primer premio en la categoría de concierto, participará el domingo 29 de junio en el Thalia Spanish Theatre, un teatro de tradición iberoamericana ubicado en Queens, donde compartirá escenario con Teresa Laiz, Nora Muñoz e Isabel Alarcón.

En tanto, el lunes 30 de junio se presentará en la prestigiosa Weill Recital Hall del Carnegie Hall, como parte de la Laureate Gala, que reúne a músicos y artistas reconocidos internacionalmente.

El repertorio incluye obras emblemáticas como Asturias, Libertango, La Cumparsita, Mantilla de Feria y obras de Brahms y Vivaldi, entre otras piezas que conjugan la fuerza de la música clásica, el espíritu español y la raíz latinoamericana, interpretadas con castañuelas de concierto en una puesta escénica innovadora.

Estas presentaciones consolidan la proyección internacional de Florencia Fourcade como referente argentina de las castañuelas de concierto, en un circuito artístico de excelencia.

## **Florencia Fourcade**

Es una artista mendocina nacida en 1982, dedicada al estudio e interpretación de las castañuelas desde hace más de 35 años. En 2024 obtuvo el título de concertista en la especialidad de Castañuelas de Concierto otorgado por la Escuela Internacional de Castañuelas Teresa Laiz (España), donde se formó bajo la guía de la destacada maestra Teresa Laiz y donde actualmente también se desempeña como profesora.

Su carrera abarca múltiples facetas. Es concertista, docente,

compositora, coreógrafa y directora artística. Es, además, miembro del Coro de Castañuelas de Madrid, dirigido por Teresa Laiz, y cofundadora de la Asociación Internacional de Castañuelas Castamusic, con sede en Sevilla, junto a Mar Bezana y Reyes León.

En su repertorio incluye obras de música clásica, española, argentina y popular, con un enfoque en la interpretación expresiva, técnica y virtuosa de las castañuelas.

En febrero de 2025 fue galardonada con el Primer Premio en la categoría Concierto del III Concurso Internacional de Castañuelas, realizado en Madrid.

Desde 2000 es profesora en la Escuela de Danzas Elina Molina Estrella, institución en la que se formó desde temprana edad. En 2020 asumió la dirección de la escuela, donde imparte clases de castañuelas, danza clásica, contemporánea, española y flamenca. A partir de 2025, la institución es reconocida como estudio homologado por la Fundación Julio Bocca.

Su labor incluye también la producción, composición coreográfica y puesta en escena de espectáculos integrales de danza y música.

En mayo de 2024, la Cámara de Senadores de la Provincia de Mendoza la declaró de interés por su destacada labor profesional, en reconocimiento a su invaluable contribución a la cultura local e internacional.

A lo largo de su carrera ha actuado en los principales escenarios de Mendoza, entre ellos el Teatro Independencia, Teatro Mendoza, Teatro Quintanilla, Teatro Gabriela Mistral, Auditorio Adolfo Calle y Teatro Selectro, así como en numerosos tablaos flamencos y eventos culturales como las verbenas españolas (anteriormente Fiesta de la Hispanidad).

En el plano internacional, se ha presentado como solista y junto al Coro de Castañuelas de Madrid en escenarios de

renombre como el Carnegie Hall de Nueva York (2024), el Teatro Flamenco de Madrid, el Teatro Lara, el Teatro Reina Victoria, el Teatro de los Remedios (Sevilla), el Teatro Pathé (Sevilla) y el Convento de San Leandro (Sevilla), entre otros.

Su próxima presentación internacional será en Nueva York, el 29 de junio. en el Thalia Spanish Theatre, y el 30 de junio, en el Weill Recital Hall del Carnegie Hall, junto a Teresa Laiz, las ganadoras del Concurso Internacional de Castañuelas y el Coro de Castañuelas de Madrid.

Fuente: Prensa Gobierno de Mendoza