

Nahuel Jofré ganó el Premio Nacional de Música Popular “Martín Güemes, un grito de libertad”

28 junio, 2021



Foto: Nahuel Jofré en el Teatro Independencia (diciembre, 2020)

Fueron recibidas a la convocatoria 77 obras musicales, compuestas en letra y música por artistas de todo el país, inspiradas en la figura histórica de Martín Miguel de Güemes.

El Ministerio de Cultura de la Nación, a través de la Secretaría de Desarrollo Cultural y su Dirección Nacional de Promoción de Proyectos Culturales, anunció que fueron seleccionadas las obras ganadoras del **Premio Nacional de**

Música Popular “Martín Miguel de Güemes un grito de libertad”.
El gran campeón fue el compositor sancarlino Nahuel Jofré con su obra “Güemes, galope de agua y de fuego”.

Esta convocatoria tuvo como objetivo estimular y recompensar la creación artística, a partir del reconocimiento a la vida, obra e ideario del prócer en el **200° aniversario de su muerte.**

La ceremonia de premiación se llevó a cabo este viernes el 25 de junio en el Centro Cultural Kirchner y contó con la presencia del Ministro de Cultura, **Tristán Bauer**; la Secretaria de Desarrollo Cultural, **Lucrecia Cardoso**; y la Directora Nacional de Promoción de Proyectos Culturales, **Agustina Balduzzi.**

Teniendo en cuenta la temática, originalidad, descripción, composición, relevancia y aptitud del contenido para su utilización en ámbitos de enseñanza de niños y jóvenes, el jurado estableció los siguientes ganadores y ganadoras del certamen.

La canción será difundida próximamente por el Ministerio de Cultura.

Los elegidos

– **Primer Premio:** a **Santiago Nahuel Jofré**, de San Carlos, provincia de Mendoza, por su obra “Güemes, galope de agua y de fuego”.

– **Segundo Premio:** a **José María Ignacio Carotti**, de Tandil, provincia de Buenos Aires, por su obra “Canción para Güemes”.

– **Tercer Premio:** a **Jorge Sebastián Fernández Cerri**, de Ayacucho, provincia de Buenos Aires, por su obra “A Don Martín”



Además, se convinieron las siguientes menciones especiales:

- **Primera mención a Valeria Marianela Fernández**, de Necochea, provincia de Buenos Aires, por su obra “De sangre el lazo”.
- **Segunda mención a Luciana Andrea Figueroa**, de Capilla del Monte, provincia de Córdoba, por su obra “Guardián del norte”.
- **Tercera mención compartida a Fernando Nicolás Abarzúa**, de General Roca, provincia de Río Negro, por su obra “Carta para Carmen” y a **Alejandro Arelovich** de Mar del Plata, provincia de Buenos Aires, por su obra “Güemes”.

El jurado titular del concurso estuvo conformado por:

- Dolores Solá
- María de los Ángeles Ledesma
- Carolina Pineda
- José Pablo Federico San Martín

– Cecilia Inés Cafrune Wierna

El jurado suplente:

– Pablo Alejandro Herrera

– Tetyana Kozimirova

– María Rosario Vera

Teniendo en cuenta el alcance federal, el certamen contó con la presencia de las y los artistas ganadores. Algunos estuvieron presentes de forma virtual, y otros asistieron al auditorio. Por un lado, Jorge Sebastián Fernández Cerri, ganador del Tercer Premio, interpretó “A Don Martín”; lo acompañaron Matías Fernández Cerri, coautor de la obra, y Luciano Ciganda en voz. De igual forma, Valeria Marianela Fernández, Primera Mención del certamen, emocionó con su composición “De sangre el lazo”.



El Ministro, Tristán Bauer subrayó la importancia de la música

para la construcción cultural en una sociedad, al ser una de las ideas base para políticas públicas como este Premio Nacional de Música Popular. Además, recordó la figura de Güemes y destacó la valentía y el arrojo con el que el joven caudillo argentino defendió, en numerosas gestas, la soberanía nacional.

La convocatoria al Premio Nacional de Música Popular “Martín Miguel de Güemes: un grito de libertad” fue lanzada conjuntamente con el Premio Nacional de Ensayo Histórico “Martín Miguel de Güemes: Arquetipo Nacional”, que fue declarado desierto.

Fuente: Ministerio de Cultura de la Nación