

# **“No es solo cine”: el fabuloso spot del INCAA con la voz de Ricardo Darín, en defensa del cine argentino**

6 noviembre, 2023



**El audiovisual fue realizado por el equipo de comunicación y audiovisual del Instituto de Cine fue presentado durante la 38° edición del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata.**

Durante la apertura del prestigioso Festival de Cine de Mar del Plata, el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) sorprendió a los asistentes y a los amantes del séptimo arte con un conmovedor spot narrado por Ricardo Darín.

Este video, de dos minutos y 18 segundos de duración, no solo

rinde homenaje a la rica tradición cinematográfica de Argentina, sino que también destaca la profunda influencia y resonancia que ha tenido en el ámbito global. Acompañado por imágenes de películas emblemáticas y paisajes característicos del país, el spot invita a reflexionar sobre el impacto cultural y artístico del cine argentino en el mundo.

La pieza audiovisual fue fruto de un trabajo en equipo del sector audiovisual y de comunicación del **INCAA**, tanto en el armado del guión como en la selección de las películas que formarían parte. Se buscó reafirmar la locución de Darín con imágenes de películas donde algunas de ellas jugaran con el humor, según contaron los encargados del proyecto.

La autenticidad y la riqueza de la cinematografía argentina se manifiestan a través de fragmentos de películas que han dejado una marca indeleble en la historia del cine. Desde las galardonadas ***La historia oficial*** (1985) y ***El secreto de sus ojos*** (2009) hasta otras obras maestras como ***Camila*** (1984), ***Esperando la carroza*** (1985), ***Caballos Salvajes*** (1995), ***Nueve Reinas*** (2000), ***Luna de Avellaneda*** (2004), ***Carancho*** (2010) y ***El Ángel*** (2018), el spot celebra una diversidad temática y estilística que ha resonado tanto a nivel nacional como internacional.

**Ricardo Darín**, con su característico carisma, teje una narración evocadora que va más allá de la mera enumeración de películas. “Tenemos próceres, heroínas y revolucionarios. Artistas, estafadores, estudiantes y caranchos. El ángel, la Santa, el Papa, Dios y hasta extraterrestres”, declara Darín, jugando con las connotaciones de las películas que ha protagonizado y que se han convertido en parte integral del patrimonio cultural del país.

*Con información de Infobae*