

Vandalismo religioso: destruyeron las obras feministas en el Rectorado de la UNCuyo de Mendoza

21 marzo, 2023



Más de 50 personas, ingresaron al Rectorado de la UNCuyo, rezaron el rosario y luego destruyeron las obras que la Iglesia Católica había criticado. Jesús, la Virgen y la vagina fueron las imágenes que destruyeron.

En un lunes cargado de tensión entre la UNCuyo y la Iglesia Católica, todo terminó con un hecho cargado de vandalismo religioso cuando un grupo de 50 personas ingresaron al rectorado de la casa de altos estudios y destruyeron las obras que mostraban la vulva con aspecto de la Virgen María.

El grupo de personas que se apersonó en el lugar de las obras, rezaron el rosario y luego destruyeron todo, al grito de "Viva la Virgen".

“Una mirada crítica sobre la sociedad patriarcal y reivindicar las conquistas de derechos”, fue la consigna utilizada en la UNCuyo por el Mes de la Mujer.

Las obras de arte estaban expuestas en el Espacio de Arte Luis Quesada del Rectorado, donde participaron estudiantes, docentes y graduadas de la Facultad de Artes y Diseño.

Las críticas desde varios sectores de la sociedad se reflejaron principalmente en las redes sociales, hasta que sobre las 17 de este lunes un grupo de 50 personas ingresaron y destruyeron las obras.

RECLAMO DE LA ARQUIDIÓCESIS DE MENDOZA

Posteriormente se sumó la Arquidiócesis de Mendoza a dichos repudios e indicó que aquella actividad artística en la mayor casa de estudios de la provincia “hiere gravemente nuestras convicciones religiosas”. Y según argumentan se ha recibido “consultas y expresiones de dolor de numerosas personas de la comunidad universitaria y fieles en general”.

Y desde la institución religiosa continuaron: “Queremos expresar nuestro dolor y profunda cercanía a quienes se han sentido agredidos y violentados por esta falta de respeto a su fe. La muestra que provoca nuestra tristeza e indignación y que motiva este comunicado, contiene elementos que, desde lo caricaturesco, ejercen una violencia simbólica sobre signos religiosos cristianos, no solamente católicos, traicionando el camino que queremos recorrer de respeto y plena vigencia de todos los derechos humanos, incluidos los religiosos”.

“Pensamos que la Universidad tiene que ser un espacio abierto y plural donde, como en un verdadero ‘laboratorio cultural’ al decir del papa Francisco, se ejercite la ‘gramática del diálogo que gestó una verdadera cultura del encuentro’. Valoramos el arte como legítimo canal de comunicación de ideas, talentos y sentimientos del artista. Su libertad de expresión nunca se verá afectada si respeta integralmente las

convicciones del otro, incluidos sus sentimientos y creencias religiosas”, agregó.

Luego se hizo un llamado a la UNCuyo por el contenido de la muestra artística: “Renovamos nuestro llamado a instituciones representativas y muy valoradas de nuestra querida Mendoza, a cuidar la convivencia democrática en tiempos de tanto dolor y “Nos encomendamos a María, la mujer plena, la Madre de Dios tan amada por los mendocinos para que nos ayude a entendernos y a no lastimarnos, a vivir siempre abiertos a tiempos nuevos donde primen la justicia y la paz”, concluyó.

Fuente: VíaPaís